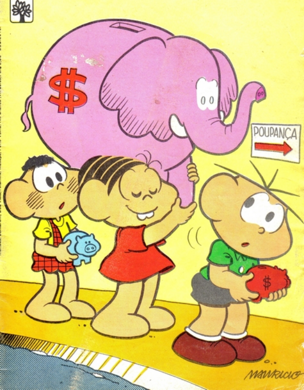
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VIII - N.º 92 - Cr$ 7,00



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

ORA, MÔNICA, ESSA FOI A DESCULPA MAIS IDIOTA QUE JÁ OUVI!
MAS... MAS...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OH-OH!
É O MEU COELHINHO, ANJINHO! ELE NÃO QUER ME OBEDECER!
SEU COELHINHO, É?
LÁ VEM A DESCULPA DE NOVO!
ACHO QUE NÃO É O SEU COELHINHO NÃO, MÔNICA! É O...
...DUENDINHO!
PLIM
SEU INTROMETIDO!
MAS O QUE FAZ ESSE DUENDE NO MEU COELHINHO?
VOCÊ NÃO SE LEMBRA, MÔNICA?
HÁ MUITO TEMPO ATRÁS NÓS DEIXAMOS ESSE DUENDE FICAR MORANDO NO SEU COELHINHO...
...COM A CONDIÇÃO DE NÃO PREJUDICAR A VIDA DAS PESSOAS DAQUI DE CIMA!*
OBA!
ESTOU ME LEMBRANDO!
*LEMBRAM-SE? NO ALMANAQUE DA MÔNICA Nº2 VOCÊ PODERÁ LER ESSA HISTÓRIA OUTRA VEZ!

ELE NÃO AGUENTAVA MAIS FICAR MORANDO EMBAIXO DA TERRA!
AÍ, DE PENINHA, NÓS DEIXAMOS ELE MORAR NO MEU COELHINHO!
MAS PARECE QUE ESTÁ UM POUCO MUDADO!
E ESTOU MESMO!
ESTOU MAIOR E MUITO MAIS FORTE DO QUE ANTES!
MAS POR QUE VOCÊ NÃO QUER MORAR MAIS NO MEU COELHINHO?
JÁ CANSEI DE BATER NA CABEÇA DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DE TODA A TURMA! MEUS PLANOS VÃO MUITO MAIS ALÉM DISSO!
NÃO FOI SÓ ELE QUE SE CANSOU!
NO TEMPO QUE FIQUEI AÍ DENTRO, TREINEI MINHAS FEITIÇARIAS!
ENTÃO AQUELES RELÂMPAGOS ERAM DELE E NÃO DE CHUVA!
ZAP
BRUMMM
E AGORA QUE SEI QUE SOU BASTANTE FORTE, VOU REALIZAR O MEU PLANO!
AH, NÃO VAI, NÃO!
VOCÊ VAI VOLTAR PARA BAIXO, E AGORA!
O QUÊ? E COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR ISSO?

É SÓ EU USAR UM POUCO DESSA MINHA MAGIA BRANCA DE MANDAR DUENDE PRA CASA!
OPS! AH, NÃO! VOCÊ NÃO VAI USAR ESSA MAGIA, NÃO!
ZOIM
ZIM
ZAP
NÃO VAI, NÃO!
PUF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ANJINHO!
AGORA NADA VAI ME IMPEDIR DE REALIZAR O MEU PLANO!
TCHAM
AH, AH, AH!
CAIM! CAIM! CAIM!
SUMIU!
E O ANJINHO... QUERO DIZER, O CACHORRINHO TAMBÉM!
PUF
E AGORA? ELE FALOU NUM PLANO! QUE PLANO SERÁ ESSE?
VEJAM!

ELE ESQUECEU ESTA CHAVE!
PUF
MUITO OBRIGADO!
E AGORA?
PUF
APOSTO COMO AQUELA CHAVE TINHA ALGUMA RELAÇÃO COM O PLANO DELE!
É!
NÓS TEMOS QUE ESTRAGAR ESSE PLANO, SEJA QUAL FOR!
MAS COMO? NEM SABEMOS *PLA* ONDE ELE FOI!
HUM...É SÓ SEGUIR O RASTRO E IR ATRÁS DELE!
LASTLO? QUE *LASTLO*?
O RASTRO DE MALDADE QUE ELE FOI DEIXANDO!

CASCÃO, VOCÊ VAI ACHAR O ANJINHO!
CEBOLINHA, VOCÊ VEM COMIGO SEGUIR OS RASTROS!
MÔNICA, POR QUE EU NÃO PLOCULO O ANJINHO, E O CASCÃO NÃO SEGUE OS...
VAMOS LOGO!
PUXA! QUE LASTLO HOLÍVEL!
VAMOS! É POR AQUI!
LUZ
UMA HORA DEPOIS...
PUF! PUF! PUXA! VAI TER LASTLO DE MALDADE ASSIM NO INFELNO!
CHHHHH!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AHÁ! VOU COMPLETAR O MEU FEITIÇO...
...E LOGO QUE EU ABRIR COM ESTA CHAVE A PORTA QUE SEPARA O MUNDO DE LÁ DE BAIXO DO MUNDO DAQUI DE CIMA, MEUS IRMÃOS DOMINARÃO A SUPERFÍCIE!
GLUP!

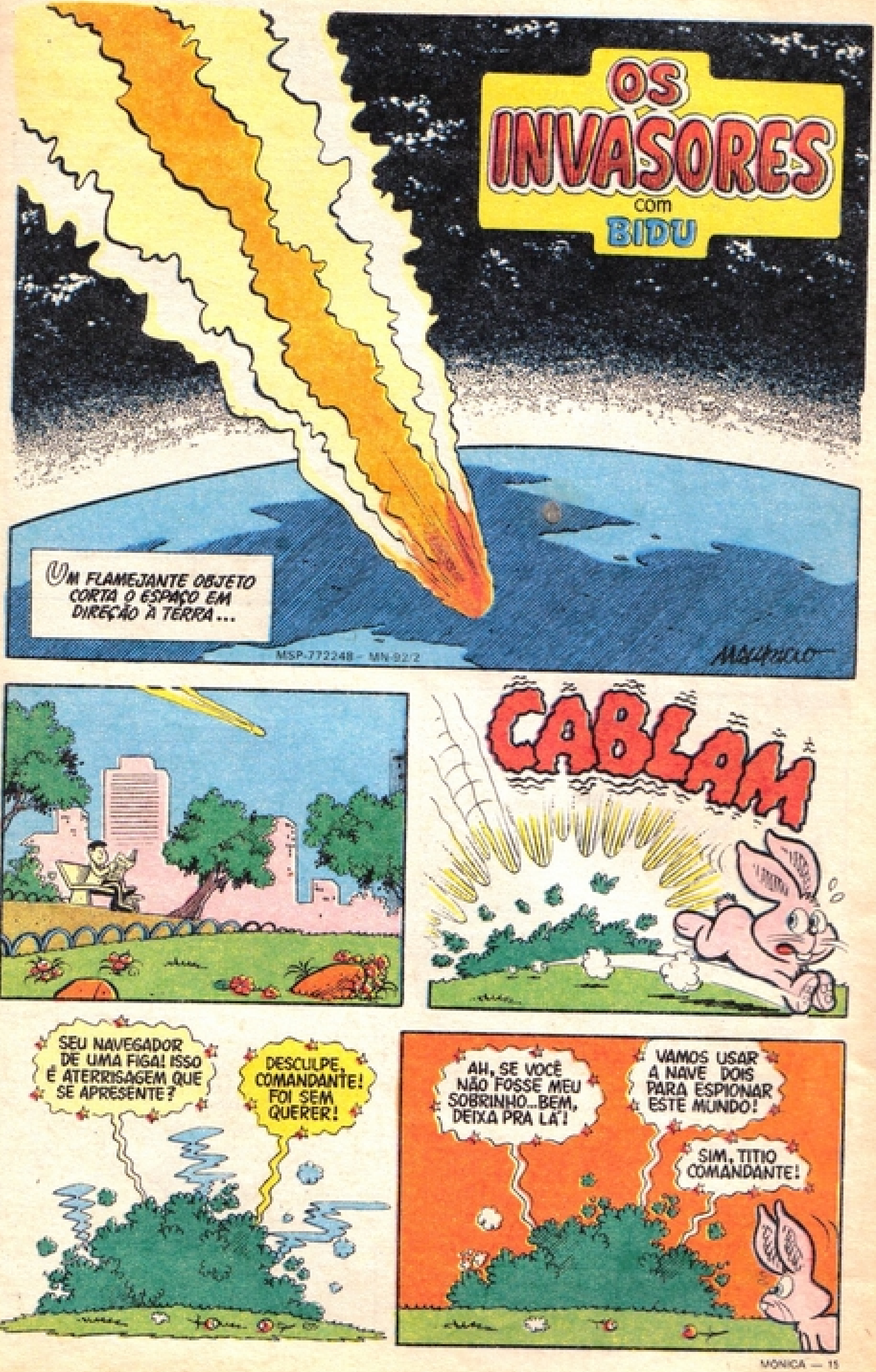
"GLUP"?
OPS!
AH, AH, AH!
ZAP
CEBOLINHA, VÊ SE FAZ "GLUP" MAIS BAIXO DA PRÓXIMA VEZ!
QUER DIZER QUE A MINHA EX-DONA E A MINHA EX-CASA RESOLVERAM ME SEGUIR?
PRA QUÊ? PRA TENTAREM ME IMPEDIR DE REALIZAR O MEU PLANO, É?
AH, AH, AH! TOLOS!
POSSO DESTRUÍ-LOS COM UM SÓ DEDO!
MAS PRA NINGUÉM FICAR POR AÍ DIZENDO QUE SOU MAL AGRADECIDO, VOU DAR PRA VOCÊS UMA ÚLTIMA CHANCE!
JÁ SEI!
VAMOS DECIDIR ISSO NUMA TELÍVEL DISPUTA DE CALA E COLOA!
NÃO, NÃO...
VOCÊ E ESSE SEU COELHINHO CONTRA OS MEUS FEITIÇOS!
GLUP!

TÁ LEGAL! EU TOPO!
ENQUANTO EU LUTO, VÁ PROCURAR O CASCÃO E O ANJINHO, CEBOLINHA!
AH, AH! ÓTIMO!
ZAP
ZIP
ENTÃO, LÁ VAI!
?
ZUP
IAÁÁÁÁÁ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POF
DA PRÓXIMA VEZ MANDE UMA GALINHA QUE DÁ MAIS RESULTADO!
O QUÊ? ENTÃO EXPERIMENTE ESSA!
AH, AH, AH, AH,AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BRRUUUMM
TUM TUM TUM TUM TUM TUM
!

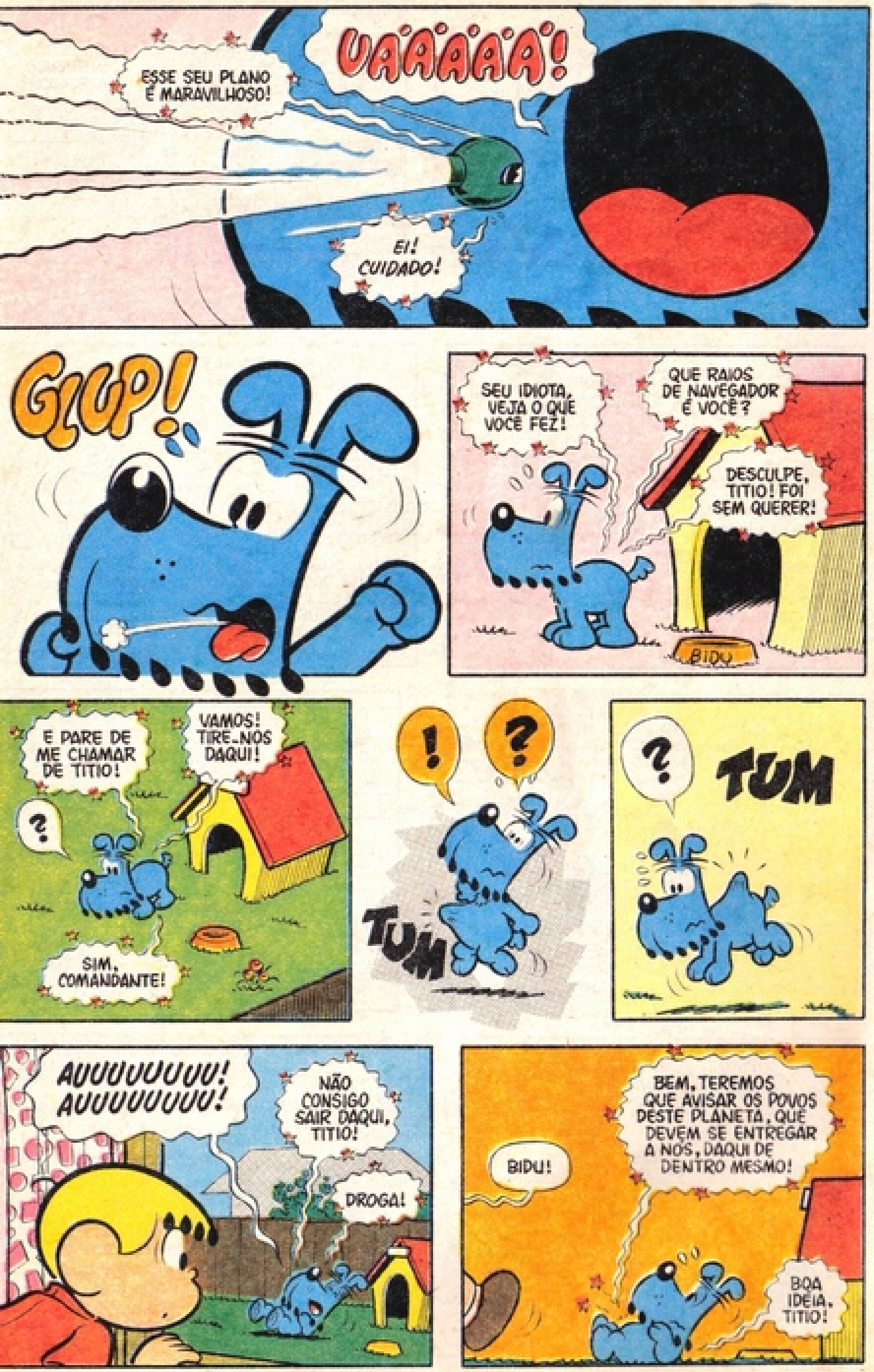
AQUELAS AULAS DE FUTEBOL DO CEBOLINHA ATÉ QUE VALERAM PARA ALGUMA COISA!
TUM
TUM
TUM
ORA, ENTÃO EXPERIMENTE ESSA!
VAMOS LOGO, CASCÃO!
PUXA! TIVEMOS QUE PROCURAR O ANJINHO EM TODOS OS POSTES DA CIDADE!
POF
ZUM
CRAC
VEJA! LÁ ESTÃO ELES!
UAU!
ZAP
ZIM
QUE LUTA!
COMO É? MAIS ALGUMA?
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! TOME ISSO!
PUF!
PUF!
PUF!
? ? ?
PLIM
PLIM

O QUE ACONTECEU COMIGO?
AHA! VOCÊ NÃO TEM MAIS ENERGIA! GASTOU TUDO CONTRA MIM!
O MÁXIMO QUE VOCÊ CONSEGUE, É ATIRAR FLORES! ADEUS AO SEU PLANO DE CONQUISTA!
GLUP!
AGORA UM POUQUINHO DE PÓ PARA MANDAR VOCÊ PRO LUGAR DE ONDE VEIO!
MAS EU VIM DO SEU COELHINHO!
NÃO, SENHOR! SEU LUGAR É LÁ EMBAIXO!
NÃO, POR FAVOR! NÃO ME MANDE PARA LÁ!
EU NÃO AGUENTO FICAR LÁ EMBAIXO! E COM ESSA MINHA DERROTA, VÃO ME CASTIGAR MAIS AINDA!
ZIM
ZAP
VEJA! EU ATÉ VOU FAZER O ANJINHO VOLTAR AO NORMAL!
PUF
POR FAVOR, DEIXA EU FICAR NO SEU COELHINHO!
EU PROMETO QUE NEM VOU LIGAR MAIS SE VOCÊ BATER NA CABEÇA DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
HUM...

O QUE VOCÊ ACHA, ANJINHO?
NÃO SEI!
MAS NÃO CUSTA NADA A GENTE DAR MAIS UMA CHANCE PRA ELE! PARECE QUE ESTÁ ARREPENDI-DO MESMO!
É! E COM VOCÊ POR PERTO, ELE NÃO VAI APRONTAR MAIS NENHUMA!
ESTÁ BEM PODE FICAR! NÓS DEIXAMOS!
OBA!
MUITO OBRIGADO! NÃO VÃO SE ARREPENDER!
PRONTINHO!
Ô, MÔNICA! EU ACHAVA QUE VOCÊ DEVIA FAZER UM TESTE!
UM TESTE?
É! PRA VER SE ELE NÃO VAI SAIR DAÍ LOGO NA PRIMEIRA BATIDA!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
VOCÊ E SUA BOCA, HEIN, CASCÃO?
FIM


OS INVASORES
com
BIDU
UM FLAMEJANTE OBJETO CORTA O ESPAÇO EM DIREÇÃO À TERRA...
MSP-772248 - MN-92/2
MAURICIO
CABLAM
SEU NAVEGADOR DE UMA FIGA! ISSO É ATERRISAGEM QUE SE APRESENTE?
DESCULPE, COMANDANTE! FOI SEM QUERER!
AH, SE VOCÊ NÃO FOSSE MEU SOBRINHO...BEM, DEIXA PRA LÁ!
VAMOS USAR A NAVE DOIS PARA ESPIONAR ESTE MUNDO!
SIM, TITIO COMANDANTE!

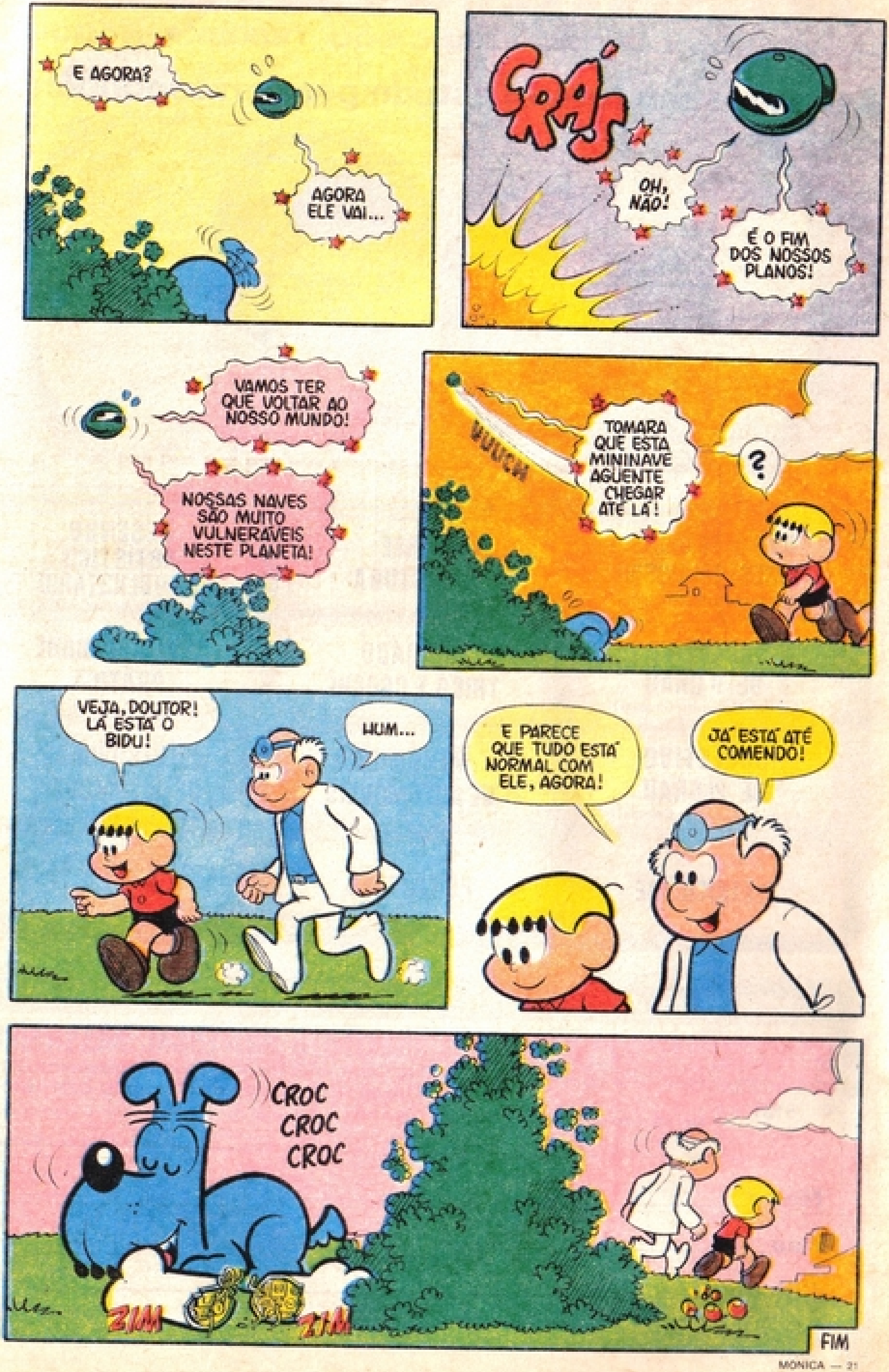
E NÃO ME CHAME DE TITIO NA FRENTE DOS OUTROS!
SIM, TITIO! QUERO DIZER, COMANDANTE! VAMOS PARTIR!
VUUCH
PUXA, TITIO! QUERO DIZER, COMANDANTE! QUANTAS CRIATURAS EXISTEM AQUI! E COMO SÃO GRANDES!
NÃO IMPORTA O TAMANHO DELAS! TEMOS ARMAS FORTES O SUFICIENTE PARA ACABAR COM ESTE MUNDO!
VUUUCH
!
?
AHÁ! PEGUEI!
ZAP
ZAP
AH, AH, AH, AH, AH!
VIU? NÃO HÁ PROBLEMA!
PELO JEITO PODEREMOS COMPLETAR O NOSSO PLANO DE COLONIZAÇÃO DESTE PLANETA SEM PROBLEMAS!
NATURALMENTE SÓ HAVERÁ LUGAR PARA UMA RAÇA NESTE PLANETA... A NOSSA!
AS OUTRAS TERÃO QUE SER DESTRUÍDAS!
PUXA, TITIO!


ESSE SEU PLANO É MARAVILHOSO!
UÁÁÁÁÁ!
EI! CUIDADO!
GLUP!
SEU IDIOTA, VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
QUE RAIOS DE NAVEGADOR É VOCÊ?
DESCULPE, TITIO! FOI SEM QUERER!
BIDU
E PARE DE ME CHAMAR DE TITIO!
VAMOS! TIRE-NOS DAQUI!
?
SIM, COMANDANTE!
!
?
TUM
?
TUM
AUUUUUUUU! AUUUUUUUU!
NÃO CONSIGO SAIR DAQUI, TITIO!
DROGA!
BIDU!
BEM, TEREMOS QUE AVISAR OS POVOS DESTE PLANETA, QUE DEVEM SE ENTREGAR A NÓS, DAQUI DE DENTRO MESMO!
BOA IDÉIA, TITIO!

O QUE VOCÊ TEM? DOR DE BARRIGA? EU BEM QUE AVISEI PRA NÃO COMER TANTO NO ALMOÇO!
?
?
VAMOS DAR UM PULO NO DOUTOR AGORA MESMO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, NAVEGADOR?
ESTAMOS NOS MOVENDO, COMANDANTE!
VETERINÁRIO
DOUTOR!
AHÁ! NA CERTA JÁ PERCEBERAM A NOSSA MAGNÂNIMA PRESENÇA, E ESTÃO NOS LEVANDO ATÉ O CHEFE DESTE PLANETA!
OI, FRANJINHA! O QUE HOUVE?
O BIDU ESTÁ COM DOR DE BARRIGA!
TITIO, QUE TAL A GENTE DAR UMA DESCARGA DE RAIO SÓ PRA ASSUSTAR ELES?
HUM...
ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO BURRO QUANTO PARECE! VAMOS LÁ!
HUM... VAMOS VER!
AÍ ELES VERÃO QUE QUALQUER RESISTÊNCIA SERÁ INÚTIL!
SEUS REFLEXOS...
ZAP ZIM ZÓIM
BOA, TITIO!
VAMOS LIGAR NOSSOS ALTO-FALANTES AGORA!
!?
!?
QUE TIPO DE COMIDA VOCÊ ANDA DANDO PRO BIDU, FRANJINHA?

POVO DESTE PLANETA! ENTREGUEM-SE IMEDIATAMENTE AOS SEUS NOVOS SENHORES!
FRANJINHA, O BIDU ENGOLIU ALGUM RÁDIO DE PILHA?
VAI VER QUE SIM!
E NUM PROGRAMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
TADINHO! ELE DETESTA ESSE TIPO DE PROGRAMA!
NÃO RESPONDERAM, TITIO! O QUE VAMOS FAZER?
FOGO NELES, NAVEGADOR! VAMOS MOSTRAR QUE COM A GENTE NÃO SE BRINCA!
BEM, O QUE TEMOS QUE FAZER, É...
ZAP
ZAP
ZIP
E AGORA? ACHO QUE O BIDU ENTROU EM CURTO!
DEIXA COMIGO!
ZOÍM

CHUÁÁ
GASP!
COF! COF! COF!
FUNCIONOU!
COF!
?
? ?
TUM
FUNC FUNC
TITIO, LIVRAMO-NOS DAQUILO!
ÓTIMO! VAMOS VOLTAR À NAVE! LÁ TEMOS ARMAS CAPAZES DE ACABAR COM TODOS ELES DE UMA SÓ VEZ!
QUE MOSQUITINHO ESQUISITO!
VUCH
AU, AU, AU, AU!
BIDU, VOLTE AQUI!
AH, LÁ ESTÁ ELA! AGORA PEGAREMOS AS SUPERARMAS E...
EI, TITIO! O QUE AQUELE SER ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ CHEIRANDO NOSSA NAVE!
FUNC FUNC


E AGORA?
AGORA ELE VAI...
CRÁS
OH, NÃO!
É O FIM DOS NOSSOS PLANOS!
VAMOS TER QUE VOLTAR AO NOSSO MUNDO!
NOSSAS NAVES SÃO MUITO VULNERÁVEIS NESTE PLANETA!
VUUCH
TOMARA QUE ESTA MININAVE AGUENTE CHEGAR ATÉ LÁ!
?
VEJA, DOUTOR! LÁ ESTÁ O BIDU!
HUM...
E PARECE QUE TUDO ESTÁ NORMAL COM ELE, AGORA!
JÁ ESTÁ ATÉ COMENDO!
CROC
CROC
CROC
ZIM
ZIM
FIM

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

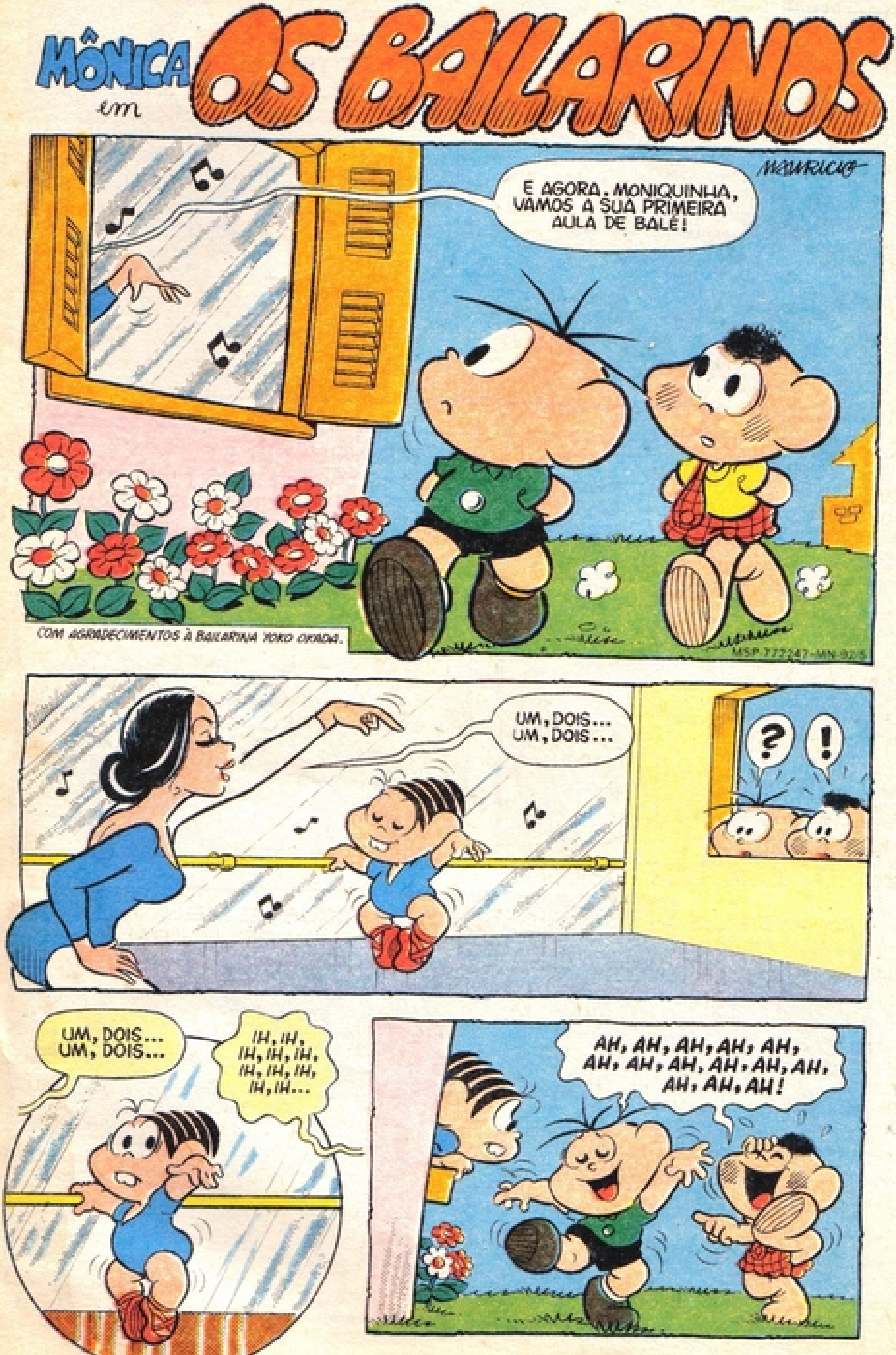
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

HORÁCIO

DELÍCIA DE INVERNO QUENTINHO!
ACHO QUE ESTE ANO O FRIO SE ESQUECEU DE VIR!
BEM, ENQUANTO ELE NÃO CHEGA, VOU ESQUENTANDO MEU...
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
!

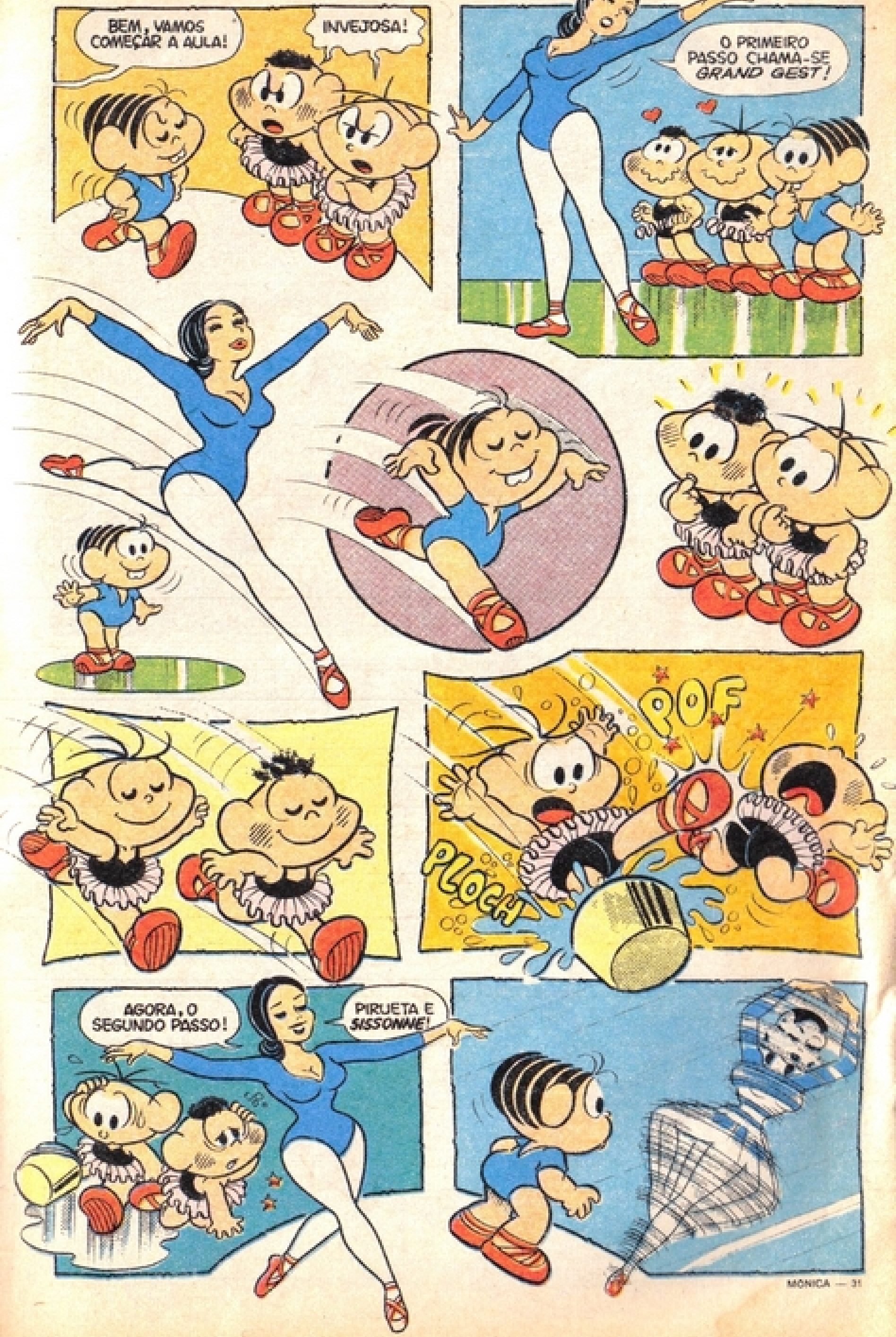
NADA! SÓ APROVEITANDO O CALORZINHO PARA...
VOCÊ ESTÁ MALUCO?
NÃO PERCEBE QUE ESTAMOS EM PLENO INVERNO? QUE VOCÊ DEVERIA ESTAR TREMENDO DE FRIO?
MAS...
ESSE CALOR QUE VOCÊ DIZ ESTAR SENTINDO, É CONTRA AS LEIS DA NATUREZA! É OU NÃO É?
ACHO QUE É!
ENTÃO VOCÊ ESTÁ CONTRA AS LEIS DA NATUREZA!
VOCÊ É UM FORA-DA-LEI!
MARGINAL!
CREDO!
AHÁ! AGORA SIM! ESTÁ TREMENDO COMO DEVIA!
EU NÃO SABIA QUE ERA UM MARGINAL!

MAS POSSO TRAZÊ-LO DE NOVO PARA A LEGALIDADE, MEU CARO!
ENFRENTE O FRIO COM ESTE LEGÍTIMO CAPOTE DE PELE DE MAMUTE!
PECHINCHA! SÓ TRINTA PEIXES E O CAPOTE É SEU!
EU... ESTÁ BEM! ACHO BOM COMPRAR!
AH! LIVREI-ME DO CAPOTÃO VELHO E GANHEI UNS PEIXES!
O FRIO NÃO VINHA MESMO!
POUCO DEPOIS...
PUXA! AQUELE MEU AMIGO APARECEU EM CIMA DA HORA!
FIM

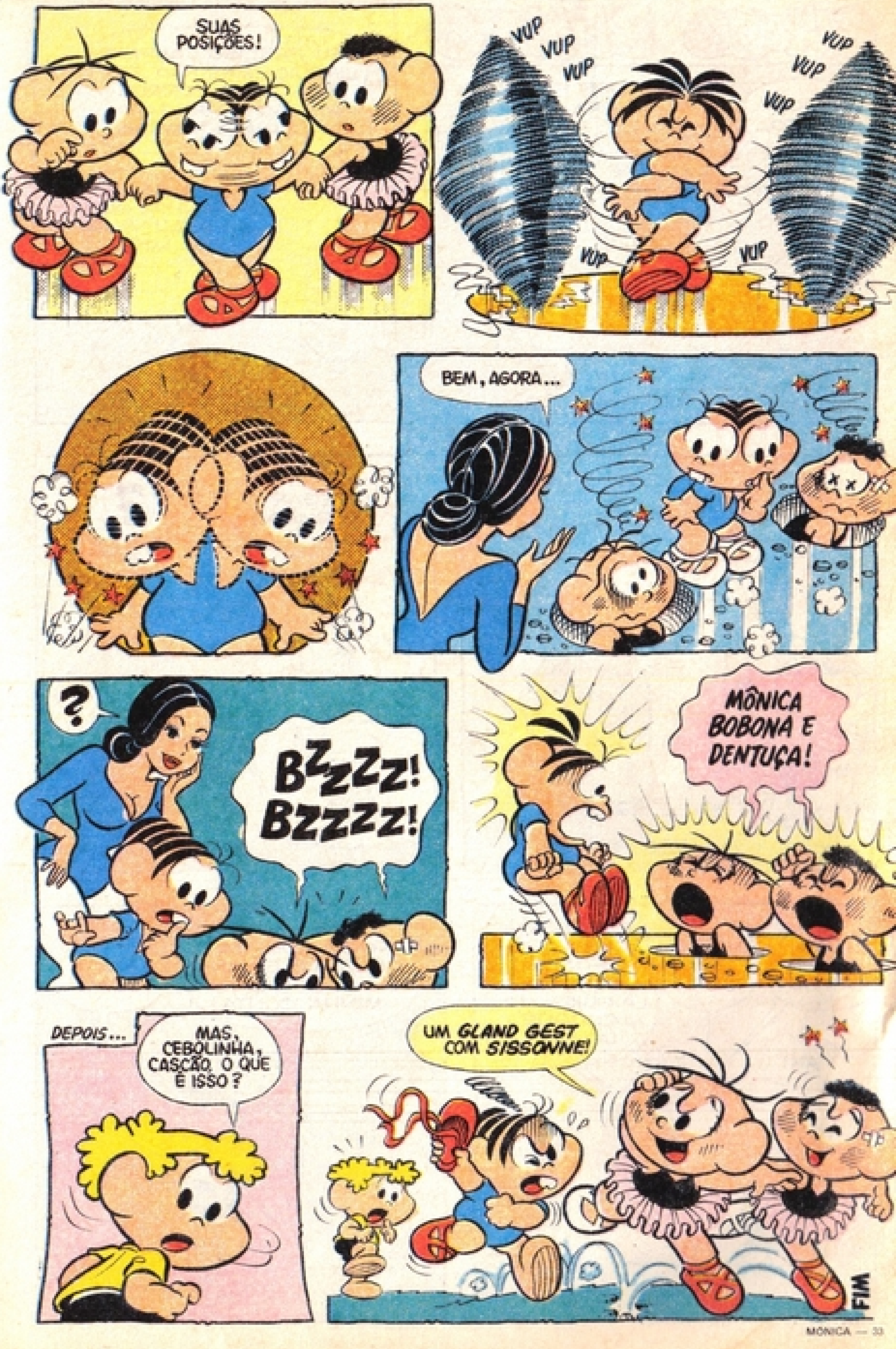

MÔNICA
em
OS BAILARINOS
MAURICIO
E AGORA, MONIQUINHA, VAMOS A SUA PRIMEIRA AULA DE BALÉ!
COM AGRADECIMENTOS À BAILARINA YOKO OKADA.
UM, DOIS... UM, DOIS...
?
!
UM, DOIS... UM, DOIS...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ORA, ATÉ QUE VOCÊS TÊM JEITO PRO NEGÓCIO!
GLUP!
BEM, MÔNICA, O PAPO ESTÁ AGLADÁVEL MAS TEMOS QUE IR ANDANDO!
É! TCHAU!
NADA DISSO!
QUEM SÃO ELES, MÔNICA?
DOIS NOVOS ALUNOS, PROFESSORA!
ELES TÊM MUITO JEITO PRA BALÉ!
O QUÊ?
NADA DISSO, MÔNICA! VOCÊ PODE BATER NA GENTE, MAS NÓS NÃO VAMOS ESTUDAR BALÉ!
ISSO MESMO! BALÉ É PLA MENINAS!
DESCULPEM, MAS NÃO É, NÃO!
HÃ?

HOJE EM DIA É MUITO COMUM HOMEM ESTUDAR BALÉ!
EXISTEM BAILARINOS QUE SÃO FAMOSOS NO MUNDO INTEIRO!
ENTÃO, VOCÊS VÃO QUERER SER MEUS ALUNOS OU NÃO?
CLARO, CLARO! QUANDO COMEÇAMOS?
CADÊ NOSSAS LOUPAS DE BALÉ?
ESTÃO ALI!
PLIMEILO EU!
NÃO, EU!
PUXA! COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
TCHAM, TCHAM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
ELA ESTÁ COM INVEJA PORQUE NÃO É UM GLANDE BAILALINO COMO A GENTE!


BEM, VAMOS COMEÇAR A AULA!
INVEJOSA!
O PRIMEIRO PASSO CHAMA-SE GRAND GEST!
POF
PLOCH
AGORA, O SEGUNDO PASSO!
PIRUETA E SISSONNE!

VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
TUM
POP
UUUG!
UUUU!
MUITO BEM! E AGORA O PASSO PROMENADE QUE EM FRANCÊS SIGNIFICA PASSEIO!
?
?


SUAS POSIÇÕES!
VUP VUP VUP
VUP VUP VUP
VUP VUP
BEM, AGORA...
?
BZZZZ! BZZZZ!
MÔNICA BOBONA E DENTUÇA!
DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA, CASCÃO, O QUE É ISSO?
UM GLAND GEST COM SISSONNE!
FIM

mônica

UM PIQUENIQUE COM O FOFO

ENTÃO É ASSIM, NÉ? POIS FIQUE SABENDO QUE ESTOU POUCO LIGANDO PARA ESSE PIQUENIQUE!
ÓTIMO! AGORA COM LICENÇA!
O ZÉ EDUARDO VAI QUERER QUE EU VÁ BEM BONITA AO ENCONTRO!
BLÁÁÁÁÁ!
AHÁ!
PLAF
CEBOLINHA, ACHEI A ENXADA! JÁ PODEMOS CONTINUAR NOSSA BRIN-CADEIRA DE PIRATA!
HÃ?
CASCÃO, O QUE VOCÊ FEZ COM A MÔNICA?
HÃ? EU, NADA! EU ATÉ IA AGRADECER POR ELA TER ACHADO A ENXADA!
GRRR!
ESSA MÔNICA ME PAGA!

SÓ PORQUE ELA VAI A UM PIQUENIQUE COM O ZÉ EDUARDO HOJE À TARDE, FICA TODA CONVENCIDA!
ELA VAI VER SÓ!
GLUP!
POR QUE ESSE GLUP, CEBOLINHA?
VOCÊ NÃO VÊ, CASCÃO?
TODAS AS MENINAS DO BAILO ESTÃO LOUQUINHAS PLA SAIR COM ESSE ZÉ EDUALDO!
SEI! AQUELE COM PANCA DE GALÃ! E DAÍ?
E DAÍ QUE SE A MÔNICA PELDER ESSE ENCONTLO, VAI QUELER MATAR A GENTE!
(GLUP!) E AGORA?
ELA NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE SE ENCONTRAR COM NINGUÉM!
HUM...
VAMOS, CASCÃO! EU TENHO UMA IDÉIA!
A MÔNICA VAI A ESSE ENCONTLO!
VAI?
É! PLIMEILO VOCÊ VAI LEVAR UM LECADO PLO ZÉ EDUALDO DIZENDO QUE O ENCONTLO VAI SER LÁ NO CAMPINHO, DAÍ...

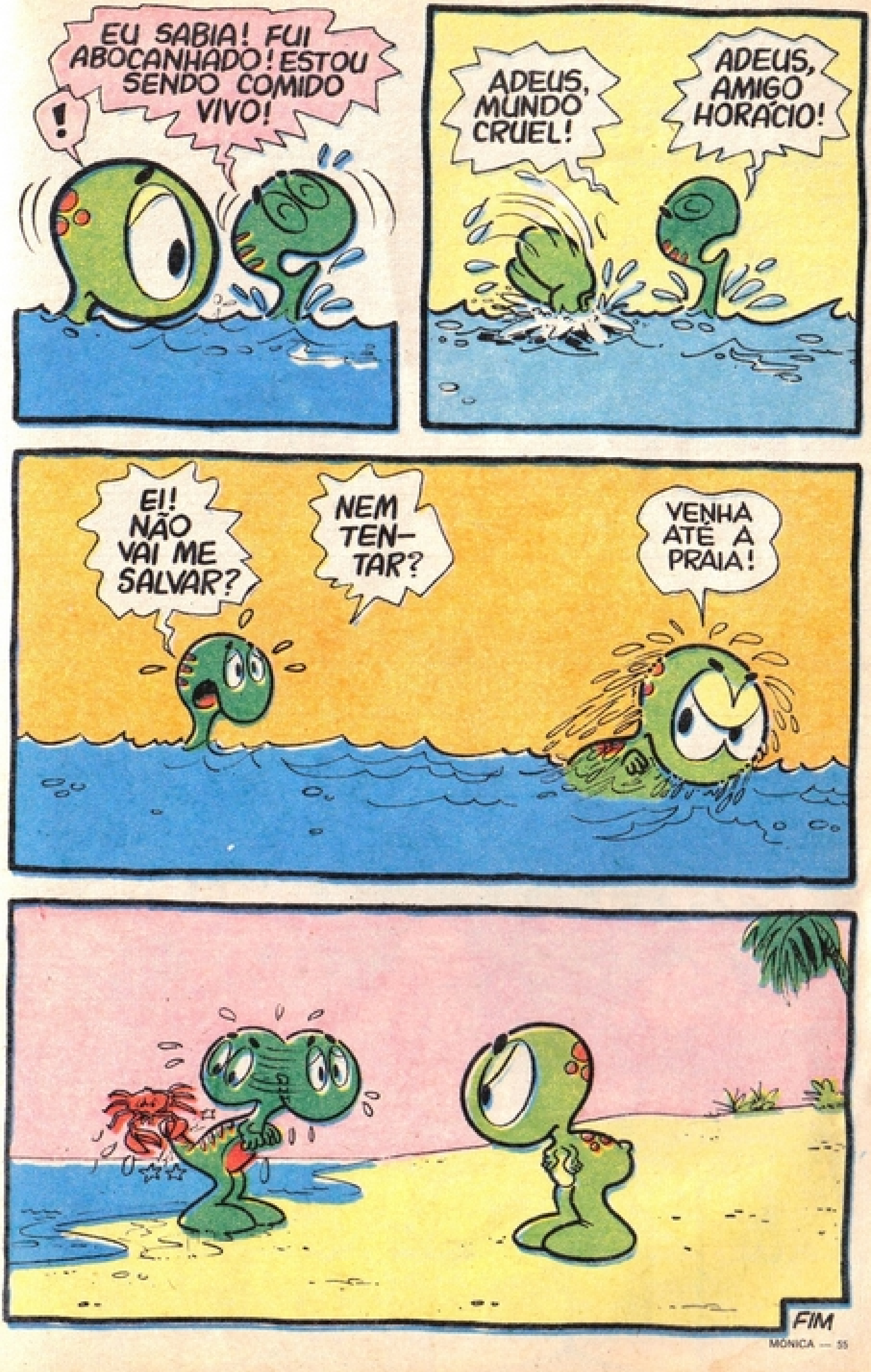
DEPOIS...
TUDO PLONTO, CASCÃO?
TUDO! JÁ DEI O RECADO!
E LÁ VEM ELE!
FIQUE ATLÁS DA ÁLVOLE!
OLÁ, MÔNICA!
AGOLA, CASCÃO!
POF
OLÁ! TUDO BEM?
AH, BEM! VAMOS SENTAR, MÔNICA, E CONVERSAR!
ESTÁ BEM!
BLOCH
DESCULPE! COMO SOU DESASTRADA!
NÃO FOI NADA! ACIDENTES ACONTECEM!

SABE? EU QUERIA MUITO CONVERSAR COM VOCÊ! SEMPRE ACHEI VOCÊ MUITO SIMPÁTICA, E...
PIU, PIU, PIU, PIU!
?
PIU, PIU, PIU, PIU!
TUM
PIU!
PIM
POF
TUM
? ? ? ?
? ? ?
POU
PIM
TUNC
PLOF
AHÁ, EU SABIA! SE EXIBINDO PRO ZÉ EDUARDO!
ATÉ QUE PONTO VOCÊ CHEGOU!
AAAA...
?
?
...ATCHIM!
POF
E AINDA FICA RINDO? ORA, SUA FALSA! AGORA JÁ ENCHEU! COM FORÇA OU SEM FORÇA, LÁ VOU EU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ EMBAIXO?

IÁÁÁÁÁ!
EI!
POU
TUM
PÓIM
POF
PIM
POU
POF
TUM
POU
PAF
HÃ? O QUE ACONTECEU?
CEBOLINHA E CASCÃO, VOCÊS TÊM ALGUMA COISA A VER COM TUDO ISSO!
GLUP!
BEM, CEBOLINHA, ATÉ QUE SUA IDÉIA SERVIU PARA ALGUMA COISA!
FIM

MÔNICA
OI, MAGALI!
OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO!
OI, ANJINHO!
FIM

HORÁCIO
NUM DIA QUENTE ASSIM, ESTA É A MELHOR SOLUÇÃO, HEIN, TECO?
MAS EU FICO UM POUCO PREOCUPADO...
MSP-772239-MN-92/11
COM O QUÊ? TEM MEDO DE RESFRIADO?
NÃO! TENHO MEDO É DO QUE PODE ESTAR AÍ POR BAIXO!
ORA, NESTE LAGUINHO NÃO CABEM PEIXES GRANDES!
É... MAS TEM UNS PEIXINHOS POR AÍ QUE MORDEM DOÍDO, DOÍDO!
ORA, NEM TANTO, AS...
AII!


EU SABIA! FUI ABOCANHADO! ESTOU SENDO COMIDO VIVO!
!
ADEUS, MUNDO CRUEL!
ADEUS, AMIGO HORÁCIO!
EI! NÃO VAI ME SALVAR?
NEM TEN-TAR?
VENHA ATÉ A PRAIA!
FIM

MÔNICA em XÔÔÔ, XÔÔÔ!

VUMM
VUP
VUMM
VUP
VUP
VUM
VUP

PAM
FIM

MÔNICA

NOVAMENTE SEU JUCA

EI, GAROTINHA! POR ACASO VOCÊ NÃO QUER SERVIR DE MODELO PARA MIM?
SEU JUCA!
PUXA! QUE SURPRESA! EU ADORARIA SERVIR DE MODELO PRO SENHOR!
DA ÚLTIMA VEZ EM QUE EU O VI, O SENHOR ERA VENDEDOR!
SEU JUCA!
O SENHOR ESTÁ VIVO?
TALVEZ SE EU NÃO ME MEXER, ELA VÁ EMBORA!
AAIII!
TÁ VIVO, SIM!
TIM
TUM

?
?
O QUE É ISSO, MÔNICA?
ESTÁ DOENTE?
NÃO!
AH...
SÓ ESTOU FAZENDO POSE! NÃO SOU SUA MODELO?
CLARO, CLARO! ENTÃO DEIXA EU PINTAR LOGO! VOCÊ DEVE ESTAR COM MUITA PRESSA, NÉ?
NÃO, EU TENHO O DIA INTEIRO LIVRE!
ERA O QUE EU TEMIA!
BEM, VAMOS LÁ! FIQUE PARADA!
?
?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
QUERO VER O SENHOR ME PINTAR!

MAS NÃO DÁ PARA POSAR E ME VER PINTANDO!
AGORA FIQUE AÍ QUIETINHA!
AAAIIII!
POF
O QUE ACONTE-CEU?
PENSEI QUE O SENHOR QUISESSE PINTAR UMA NATUREZA MORTA!
NÃO! EU NÃO QUERO PINTAR NATUREZA MORTA, NÃO!
E EU NÃO SOU SURDA!
CALMA, SEU JUCA! É SÓ PINTAR QUE ELA VAI EM-BORA!
ESTÁ BEM, MÔNICA! VOLTE PRO SEU LUGAR!
AGORA EU VOU...
CRÁS!

AHÁ! O CASCÃO VAI CAIR DULO QUANDO VIR A DISTÂNCIA QUE EU CONSEGUI LANÇAR ESSA PEDLA!
SEU JUCA!
OH, NÃO!
OI, CEBOLINHA! SEU JUCA ESTÁ ME PINTANDO!
É?
NÃO SABIA QUE ELE PINTAVA QUADLOS DE TELOR, MAS PINTA EU TAMBÉM?
VOU DEIXAR PASSAR ESSA, CEBOLINHA!
CLARO, CLARO!
AINDA BEM QUE EU TROUXE TELAS EXTRAS!
CRÁS!
AHÁ! EU GANHEI! JOGUEI MAIS LONGE!
SEU JUCA!
CALMA, SEU JUCA! NÃO CHORE!
ELE ESTÁ PINTANDO A GENTE, CASCÃO!

OBA! ENTÃO PINTA EU TAMBÉM!
CHEGUE MAIS PRA LÁ!
COMO É?
XIS!
HUM... NÃO SEI! ESTÁ MUITO PERTO!
VOCÊS PRECISAM SE AFASTAR UM POUCO!
ISSO! CONTINUEM SE AFASTANDO! EU DOU SINAL QUANDO ESTIVER BOM!
ISSO! MAIS... ...MAIS...
NÃO SEI, CEBOLINHA, MAS ACHO QUE O SEU JUCA NOS ENGANOU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

DEZEMBRO DE 1977 - N.º 92

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliorin, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011)22094, End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL.
São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73